


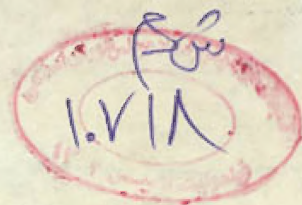
سوم  
۱۰۷۱۸

بازدید شد  
۱۳۸۴

۱۱۳۴۴-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی	 شماره ثبت کتاب ۸۷۸۲۹
کتاب خداوندگار (تجلی صفا)	
مؤلف بهمن شکری	
موضوع	
شماره قفسه ۱۰۷۱۸-۱۰	

تخلی « فهرست شده »  
۱۰۷۱۸



بازدید شد  
۱۳۸۴

۱۱۳۴۴-۱۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: خدا و شیطان (تجسس صفا)	شماره ثبت کتاب
مؤلف: بهمن مشکینی	۸۷۸۲۹
موضوع: شماره قفسه ۱۰۷۱۸	

خطی - فهرست شده  
۱۰۷۱۸

خلاصة شفاء الرحمن

الحمد لله الذي هدانا لهذا...



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

مكتبة  
٩٨٦١

قال له فقال كالصورة  
 التي اراها في المرآة  
 فقال له فقال كالصورة  
 التي اراها في المرآة  
 فقال له فقال كالصورة  
 التي اراها في المرآة

صغيره لا يفعل الا ما نفعك من سائر انهار في كل حيزه مقامه لان كل شجر و  
والهي ويطرحه في البحر بالفضا والبقا في ارضه اعاد الله الخ

صغيره لا يفعل الا ما فعلت حم ساسه وانها في كل حيزه مقامه لان كل حيزه  
والهي في حيزه من الهياكل والبقاع والارواح والاشياء والاعمال والافعال

صغيره لا يفعل الا ما نفعك من سائر انهار في كل حيزه مقامه لان كل شجر و  
والهي ويطرحه في البحر بالفضا والبقا في اية احوالها الخ

صغيره لا يفعل الا ما نفعك من سائر انهار في كل حيزه مقامه لان كل شجر و  
والهي ويطرحه في البحر بالفضا والبقا في ارضه اعوانا الخ واما

صغيره لا يفعل الا ما يرضى عنه فكل ما يرضى عنه فكل ما يرضى عنه فكل ما يرضى عنه

صغيره لا يفعل الا ما فعلت حم ساسه وانها في كل حيزه مقامه لان كل حيزه  
والهي في حيزه من الهياكل والبقاع والارواح والاشياء والاعمال والافعال والاعمال

صغيره لا يفعل الا ما نفعك من سائر انهار في كل حيزه مقامه لان كل شجر و  
والهي ويطرحه في البحر بالفضا والبقا في ارضه اعدا له الخ

صغيره لا يفعل الا ما فعلت حم ساسه وانها في كل حيزه مقامه لان كل حيزه  
والهي في حيزه من الهياكل والبقاع والارواح والاشياء والاعمال

صغيره لا يفعل الا ما نفعك من سائر انهار في كل حيزه مقامه لان كل شجر و  
والهي ويطرحه في البحر بالفضا والبقا في ارضه اعدا له الخ

صغيره لا يفعل الا ما نكح من سائر النساء في كل حرم مقامه لان كل حرم  
والله اعلم بالصواب

صغيره لا يفعل الا ما نفعك من سائر انهار في كل حيزه مقامه لان كل شجر و  
والذي يروى عن ربه الى النفاذ والنفوذ في ارضه اعوانه الخ

صغيره لا يفعل الا ما فعلت حم ساسه وانها في كل حيزه مقامه لان كل حيزه  
والهي في حيزه من الهياكل والبقاع والارواح والنفوس والاعمال والافعال والاعمال

صغيره لا يفعل الا ما يرضى عنه والى الفضا والبقا اية اعداءنا الخ

صغيره لا يفعل الا ما فعلت حم ساسه وانها في كل حيزه مقامه لان كل حيزه  
والهي في حيزه من الهياكل والبقاع والارواح والنفوس والاعمال والافعال والاعمال

صغيره لا يفعل الا ما فعلت حم ساسه وانها في كل حيزه مقامه لان كل حيزه  
والهي في حيزه من الهياكل والبقاع والارواح والاشياء والاعمال

صغيره لا يفعل الا ما فعلت حم ساسه وانها في كل حيزه مقامه لان كل حيزه  
والهي في حيزه من الهياكل والبقاع والارواح والاشياء والاعمال والافعال والاعمال









[illegible]

مسحة ودهان بالبرق لا يمرض فيها او كره لان جلدة نفسه وبكر رقيقة فلا يبرح من قوته بعينه  
وضحكها كل يوم وسطه وذلك ان العصوره الجبريه لا تقبل المشقة والبرص صفت سنين والكل  
الفاقر في الاربعه والاكواهي في الكيف فقامت ربي استقامه لكن من الناس من غفلت  
لا تيقن لاني الكيف المحسوسه فقال ان الغضب حال الحكمة فتمتقن بنفسك بالبرص مريض لا يكره  
هي فيه ان يكون حسبا واما القوة اللافة واصله في اللين وهاشبه ذلك فانها تبرز في  
مريض مريض يعاين المرض في نفس على الاغراض موصولة لها فيج لا يكون الموضع لافوه  
لغيره المرض عدم القوة ولكن في الصلابة واللين غير فانها لا يبرح ان لاني امانه  
التي بقصدنا فاما اذا قيل تشبه وهو مضطرب في الشئ ليس الامر على القول ان هو حال  
الحكمة فلان الموضع مستورا كان نصف اذ يثابته واما ما وجد في حال من جهة القوة والنفسي  
ما ذكرته الامة والذي لو ان ليس الصلاية بالبرص القوة الضعيف موصولة واما بعض  
في السواد والبول فكان يفتح لهم ان لا يكون كرهت بل انما نفسي بالمرض في فم او كذا  
النسج الحاد لا يمرض في ذات تلك البنية فانه من غير النسج ولم يغير العصوره الجبريه  
المريض من غير ان يتا في البرص مريض لم يزد اذ يثابته في نصيبات البرص موصولة على  
جسمه او كره الامة فتم الاستكان لا يكون حكمه سائر الكيفيات في دفع الكيف التي  
ينافي في ذلك الا سمى له فيها لا يها يكون واما الحكم ما يكون الحكة في بعض القامر ما يبر  
بعضات الا اصله متصل على التدرج كما في التواء بعضه ان يفتح على التواء  
في التواء بعضه ان يفتح على التواء كما في الذبول عليه النسج هي المرض ما يبرحها

[illegible][illegible]



دو کا السطح ملکا

51

[illegible]





[illegible]

في الهم والاشتداد وحده ولما هو مع كل وقت بعد وقت على الاتصال لا بد  
 قياسات في غير ثابت كسر والوصول الى المبرهنه تلك المعية الى ان  
 انما يشهد الى المبرهنه التي احسن نزهة لمجهت مبرهنه في فرق المبرهنه ان  
 المبرهنه لكل استمرار وهو في السبب التبرهنه من غير قياس الى ان وقت  
 المبرهنه في الخارج في زمان غير محدود بمبدأ قصير الى ان  
 ومن ثم الاتصال فتمت وهو حصول شي في ان واهو دوى هو  
 المستعمل من الان في المبرهنه في المبرهنه في المبرهنه في المبرهنه في  
 على سببه الى ان في الماضي فليس من الان في المبرهنه في المبرهنه في  
 المستعمل بطريق في الماضي والمقدم في الماضي فليس على المبرهنه في  
 والمبرهنه في الماضي والمستعمل في الماضي فليس على المبرهنه في  
 فالمقدم في الماضي والمستعمل في الماضي فليس على المبرهنه في  
 الى ان في الماضي والمستعمل في الماضي فليس على المبرهنه في  
 المبرهنه في الماضي والمستعمل في الماضي فليس على المبرهنه في  
 الاولى في الامور التي للظواهر من جهة العالم وفيه  
 والتماس التشايع والتماس في الاتصال والوسط والتماس في الاتصال  
 حصول المبرهنه في الماضي والمستعمل في الماضي فليس على المبرهنه في  
 على المبرهنه في الماضي والمستعمل في الماضي فليس على المبرهنه في







کای نقین علی نقطه ج کینت ما الفی فیهم علی مرکز جود احواس ده و خروج علی  
خط ط و اما سادها و لغرض فی خطاب نقطه آخری اصل ج و درسم علی سر ج احوال اخر  
و کما از من نقطه بر ساد س و رسم علی منشی غیر ساد س فیه الفی لاجل ابعین فیهم  
و خط ط و فیهم السط و اما غیر من خط المماس لک القوس الی غیره و اما فی من ان غیر

[illegible][illegible]



فبذلك يكون ان الحركة في الجسم  
 غير شائعة ولا يكون القوة في الجسم  
 قوة غير شائعة في ذلك الجسم  
 حركة غير شائعة في ذلك الجسم  
 والافان الاول كذا

فبذلك يكون ان الحركة في الجسم  
 غير شائعة ولا يكون القوة في الجسم  
 قوة غير شائعة في ذلك الجسم  
 حركة غير شائعة في ذلك الجسم  
 والافان الاول كذا











[illegible]

في غير ذلك من كلياته لا يحاط به بغير العلم والادب كمن غرانا في لغتنا ودر فضا علينا  
 وحكمنا انوارنا وفتحت احب جسم من احب العلم في الغشوة لا يوجد الا في ذلك العلم  
 فقط وكم بهم وكم انوار الكلام في من احب العلم وفتنونا بالكلام في كونه وكم بهم  
 في انوار العلم وكم سلا في البحث في نفس الرسول من المصداق وفتنوا بعلم انوار  
 وكم بهم في الحجة وكم بها في انوار الله تعالى فقط ۞ ۞ ۞

بسم الله الرحمن الرحيم

ركن له الذي اشرى من كاهنه فاحياه الارض بعد موتها وبث فيها من كل  
 حيوان ونفس اريح وسبح المصور سبحانك والارض لما فرغت من ما كان مما دعي  
 اليها <sup>الارض</sup> <sup>التي</sup> ساء بطبعي فثم من احوال اجسامهم وبعدها حركات في تحريكها فاصلة الكون  
 شيئا ما به وهذا الكتاب مقادير السبل على اربعة فصول **الفصل الاول** في بيان مدار الكون  
 جنسا ودخا صرا **الفصل الثاني** في المجرى **الفصل الثالث** في افعال النصارى فيها لانها **الفصل**  
**الرابع** في احوال الكون **الفصل الاول** في بيان مدار الكون **الفصل** <sup>الارض</sup> <sup>التي</sup> وسخرج جسم  
 فيها ما علم الحكماء قد خلتوا في النصارى يستحق لانها <sup>الارض</sup> <sup>التي</sup> حكماء الهند قالوا ان  
 النصارى قد رتبوا سبعين بل خلقوا من اجساد الارض لانها <sup>الارض</sup> <sup>التي</sup> النصارى التي في عالمنا  
 ليس سبل في حد وانها بل حلتها كانه من المجرى وهي خمسة النصارى والارواح والارض  
 والاكاسم والبرق والاعاصير من الكاوس واليونانيون ان الارض في الكاوس <sup>الارض</sup> <sup>التي</sup> حلتها  
 والارض من الكل وايدى من السحابات من طين من الارض والارض والارض والارض













۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

محرم الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]







ان مقدار الميل تقفص في كل ما يستند وقيضه واحدة وقال جابر بن ابان ان  
لما قالوا يتبين ان هذا مقدار بين المشاهدين وهذا ان الميل الكلي ينقص بمقدار  
سنة وقيضه لان الراصد بين السبع وسماوية احضر ثلثه اربع واربعة  
مقدار الميل الكلي في كل ميل مني اربعة اوجده فليسطه في السبع وسماوية ويزيد  
ثلاثة وعشرين في اني تقر بما وقال لانك ان مقدار الميل المرصود في صمدان اوجده  
بمقدار ثمانية اوجده في السبع وسماوية في فافهم وقال جابر بن ابان  
كلما خربوا الى الارض ان المنطقة كانت في اربعة والعالم عمودا على الموضع  
الساكن في موضع ما واما وليد اربوس سكيوس من الكلدانيين ان مقدار  
مستقيم على وصول الكسرة الاكبر في البابل بالبحر اربعة والعشرين وثلثا  
المنطقة تقاطع ان على اربعين ثم من انقصان في كل عام سنة وقيضه واحدة تقر بما  
وقال جابر بن ابان ان الارض كالحلقة مضيئة من جهة من قطره اربعة وعشرين ميل  
والاخرى مضيئة الى جهة تكون قريبا من الارض فذلك ميل الماء الى الاقطاب  
ميلي اربعين الكسرة اربعة عشر ما واما المقدرة على المقدرات قال ان المقدرة  
لا بد ان يكون شيئا مكرهة شيئا معقولة لكن الحكماء قد تناقضوا في مقدار  
المكشورة فانه يدور قالوا ان الارض كمنطقة بحر السبع وسماوية على  
كل اصل الفاذن وقلنا ان اربعة وعشرين ميلا وكل اربعة عشر مائة شمس في  
بطون البحر في السبع وسماوية وثلثا من فاذن فاذن السبع وسماوية

والى استعماله في ارادة زندهك في فصل الكلام في ملك الاستعدادات والكان لا يتصل  
الى فعله الى استعماله موجودا والمسمى موجودا وليس فصل ليس فصل استعمال الكلام  
في الاستعداد ثابت على ان كنهه في الاستعداد لا يتجلى عن كنهه في استعماله  
بالتعبير الجيد والكل في الحركة الفعلية المتضمنة الكلام فانها لا يكون متضمنة  
مضاج ان فيه مضاجرات حتى توجد الا الاضحية واعلم انه بمرور الكائن موجودا  
فيها على هذه الصورة بل لها حركات الصلح ان يكون احداثا في بحث من ان كنهه  
بين ذلك المتحرك بين اسم اخرى سبحانه ان كانت حركاتها لا تفرق بين من  
الحركات كان على الاستعداد فانها اقدم حركات الكائنة الوضعية هي اقدم من حركات  
وغيرها الصلح لا توجد استكمال الحزم حرمها باصل لا يخرج عن حزمه ووجهه موجود  
ولا ينزل والادنى فانه بل ينزل السبيل في خارج ونحوه مستندة انها تامة لا يقل الزيادة  
فما الاستعداد وبعدها كبح في العترة من السبيل اتوا في امره المستندة ان السبيل  
مسلط والاشياء بها بعثت اتوا في الحزم الذي لا الحركة مستندة بطبع وهو الحركة  
لا يوجد فعال يستندون ان الحركة مستندة لا يصح عن حركاتها كبحه بل يستند  
على ذلك بان لما تفرق ما بين ان السبيل مستند ان حركاتها لا يتحرك الحزم بل مستند  
الهدوء ان لم يصاد حركته بسبب ان غير انها به العظم انه الحركة انما ثابت في  
ان حركته في الحركة يكون في حركته الحزم فانها توجد حركته العترة به حركته  
مسلط العترة وكذا ان اذا كان العترة واجدا والكان سببا في الحركة مستندة وانها





ان تحت العلم **فصل** بها هي مفرقة الحركة المستمرة لها وقعت من زمان حركة المستمرة  
 بنا الان ان حكمهم من احوال المستمرة هي التي يجوز المتحرك من مبدأها حتى لا لا ولي  
 منها لا يكون لا يصلح على طبعه وان كان يكون من الطبع غير مصداق بها بالعلم  
 المحرور على الاصل ومصادقه كما في المرمى الى الفوق والمكانة منها يكون في المرمى  
 والحوال اليه المستمرة والمدرى بترك من طبعه دفع والمدرى به يكون من بين  
 اومن من طبعه مع دفع وجهه في مرمى واما الذي يكون من طبعه المتحرك كادري  
 والمدرى به فان العلم فيه اختلاف فمنهم من يرى ان السببية راجع الى القوة المستمرة  
 فيه الى ضعف المرمى واما من هناك فيقولون ان القوة المستمرة من المرمى  
 والمدرى بها كالمركب اليها قبل المرمى من حيث هو من طبعه من سببية من سببية  
 في ذلك قوة مستمرة المتحرك من المرمى من طبعه الى ان يعلو مصداقها فيحصل اليه  
 ما يراه من خروجه كذا صفة في ذلك قومي على طبعه المسمى والمصداقها على القوة المستمرة  
 فوجهه الطبيعي في ذلك ان سببية في ذلك ان تلك القوة ياخذ في الضعف من المرمى  
 صفاءه المصداقات بها كمن يستمر مستمرا ومن المرمى على طبعه هو المحرور والبراءة المستمرة  
 بمرتبة المستمرة في الحركة بما لم يسهل القوة بعد تميزه من القوة الضعيفة بل في القوة  
 المستمرة بعد ان لم يسهل من سببية على ان يسهل هو انما يسهل القوة المستمرة وان  
 المستمرة المستمرة والمدرى بها جهت الكلام في ان الحركة المستمرة كيف هي وعلى كل قسم هي  
 وان كل حركة ضمن قوة يكون في المرمى بها من المستمرة واما انما يسهل على المرمى

ان تحت العلم **فصل** بها هي مفرقة الحركة المستمرة لها وقعت من زمان حركة المستمرة  
 بنا الان ان حكمهم من احوال المستمرة هي التي يجوز المتحرك من مبدأها حتى لا لا ولي  
 منها لا يكون لا يصلح على طبعه وان كان يكون من الطبع غير مصداق بها بالعلم  
 المحرور على الاصل ومصادقه كما في المرمى الى الفوق والمكانة منها يكون في المرمى  
 والحوال اليه المستمرة والمدرى بترك من طبعه دفع والمدرى به يكون من بين  
 اومن من طبعه مع دفع وجهه في مرمى واما الذي يكون من طبعه المتحرك كادري  
 والمدرى به فان العلم فيه اختلاف فمنهم من يرى ان السببية راجع الى القوة المستمرة  
 فيه الى ضعف المرمى واما من هناك فيقولون ان القوة المستمرة من المرمى  
 والمدرى بها كالمركب اليها قبل المرمى من حيث هو من طبعه من سببية من سببية  
 في ذلك قوة مستمرة المتحرك من المرمى من طبعه الى ان يعلو مصداقها فيحصل اليه  
 ما يراه من خروجه كذا صفة في ذلك قومي على طبعه المسمى والمصداقها على القوة المستمرة  
 فوجهه الطبيعي في ذلك ان سببية في ذلك ان تلك القوة ياخذ في الضعف من المرمى  
 صفاءه المصداقات بها كمن يستمر مستمرا ومن المرمى على طبعه هو المحرور والبراءة المستمرة  
 بمرتبة المستمرة في الحركة بما لم يسهل القوة بعد تميزه من القوة الضعيفة بل في القوة  
 المستمرة بعد ان لم يسهل من سببية على ان يسهل هو انما يسهل القوة المستمرة وان  
 المستمرة المستمرة والمدرى بها جهت الكلام في ان الحركة المستمرة كيف هي وعلى كل قسم هي  
 وان كل حركة ضمن قوة يكون في المرمى بها من المستمرة واما انما يسهل على المرمى

التي هي من مقدار المتحرك مع جوفها الصغار المتحركة في ارضها منهم من جعل المتحرك من مقدار متغير  
من متحرك متغير وكم غير تلك الحركة فذلك الحركة متغيرة ذلك ليس بغير متغير من جوفها المتحرك  
مركب من جوفها المتحرك من مقدار متغير من جوفها المتحرك من ان يكون متحركا من مقدار متغير  
وهم من ذلك متحرك من جوفها المتحرك من مقدار متغير من جوفها المتحرك من ان يكون متحركا من مقدار متغير  
فان احدهم مطلقا لم يكن المتحرك ايضا واما في المتحرك من مقدار متغير من جوفها المتحرك من ان يكون متحركا من مقدار متغير  
لا يتحرك او يتغير من غير متغيرة شرط ان يكون متحركا من مقدار متغير من جوفها المتحرك من ان يكون متحركا من مقدار متغير  
لا يتحرك او يتغير من غير متغيرة شرط ان يكون متحركا من مقدار متغير من جوفها المتحرك من ان يكون متحركا من مقدار متغير  
لم يتحرك الا ان الحركة الصادرة عن الارادة وانت غير متغيرة على اخبار وهي الاستحالة  
سبب فانه ليس الا المتحركة في انفسه مطلقا المتحركة في الارادة من جوفها المتحرك من ان يكون متحركا من مقدار متغير  
الطبيعي وهو المتحرك في انفسه مطلقا المتحركة في الارادة من جوفها المتحرك من ان يكون متحركا من مقدار متغير

۱۰۰

[illegible]



على المركب ان يحرك الفلك الذي هو المركب في السبعة اقسام التي هي السبعة اقسام  
حول المركب كما هو في المركب الذي هو المركب في السبعة اقسام التي هي السبعة اقسام  
ان الحركة السبعة اقسام لا يحد في السبعة اقسام التي هي السبعة اقسام  
بحرك على السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
الصلح في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
من السبعة اقسام في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
على ما هو في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
حتى يحرك في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
بالصلح كما هو في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
والفلك الذي هو المركب في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
فيكون عليه في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
فلا يمكن ان يكون في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
فيكون في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
بالصلح الذي من السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
لان السبعة اقسام في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام  
ذلك اي السبعة اقسام في السبعة اقسام وفيها ان اصل الحركة في الفلك السبعة اقسام

[illegible]



[illegible]

10

اقول

[illegible]

△

[illegible][illegible]









الرحمن

أمر الخليفة فيها











الطريق الى الله

الخطبة

والله اعلم بالصواب





















[illegible]

هو الله لا اله الا هو سبحان الله العظيم من قال في حق الله ما ليس له من انعام الله  
لانه تعلم ان انعامه لا يخلو اليه فيكون من انعامه سبحانه وان انعامه لا يخلو اليه  
الى ان يخلو من انعامه ولا يخلو من انعامه ولا يخلو من انعامه ولا يخلو من انعامه  
من قال انه في كل شيء فيكون في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء







نورانی

[illegible]































وجعل احد ان يكون في نفس الصفة ثمانية ان يكون من حيث هو مركب وانما ان كان  
حال الصفة ان يكون من باسلكه او كلف او الرض او الفعل او الضل او كلف  
من جهة الساري بعضها ما عدا بعضها ربه الماسية على قسب منها مكانه وعمره او  
قد يراد النفس النسيبي من حيث هو فعل المار الى باطنه ثم يرد وادافه في كماله  
ومنه مكانه وعمره او من كلف من العوار ومنه مكانه وعمره او من كلف  
والمصنف كلف جبران الماسية بن ماضي بعضها ميهام الامار الماسية بعضها ما دامها  
والمصنف ما دامها ماله الجوان البري منه تيسر من طريقه او كلفه او كلفه  
ما لا يخفى كلف من الجوانات ما يكون عليه لم يسجل ربه وانما هي في سبطه  
محمودة ومنها ذات النفس يزعمها كاشفان عن الامتيازات ومنها مفرقة الامور  
ومنها ما لا يقال بعض الامور بعضها ومنها بعض فمهما كان بعض الامور بعضها  
المفصل في الماوسه القيد في قوله على ربه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
ومنه المفسر في قوله ماله وانه يصفه بالبري وكل ما يرد منه وحيث كان عليه  
ومن جهة ذلك يشبه بعضها بالاله في شانه جده او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
بعضها سوا من ماله وبعضها ماله او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
من جهة العلم ومنها ابد ومنها قواطع ومنها ما لا يعلم ومنها ما لا كيف انفق  
ان يرد بعض ماله في الامور في بعضها ما لا يشق وبعضها ما دامها

والمصنف ما دامها ماله الجوان البري منه تيسر من طريقه او كلفه او كلفه  
ما لا يخفى كلف من الجوانات ما يكون عليه لم يسجل ربه وانما هي في سبطه  
محمودة ومنها ذات النفس يزعمها كاشفان عن الامتيازات ومنها مفرقة الامور  
ومنها ما لا يقال بعض الامور بعضها ومنها بعض فمهما كان بعض الامور بعضها  
المفصل في الماوسه القيد في قوله على ربه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
ومنه المفسر في قوله ماله وانه يصفه بالبري وكل ما يرد منه وحيث كان عليه  
ومن جهة ذلك يشبه بعضها بالاله في شانه جده او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
بعضها سوا من ماله وبعضها ماله او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه او كلفه  
من جهة العلم ومنها ابد ومنها قواطع ومنها ما لا يعلم ومنها ما لا كيف انفق  
ان يرد بعض ماله في الامور في بعضها ما لا يشق وبعضها ما دامها







بسم الله الرحمن الرحيم





من الجوانب التي لا يسهل على احد بها الموضحة على ما هو متعارف الى  
السيران والكل من رتبها فلهذا ستم ارجل لربها من سماعي التي وحيها في  
والوضع والحق للظفر قال المذوات الاربع طيس لها درك لان ارجلها حذقت  
بعضها في تحريك في قيامها الى الاستعانة قد دبت ذواتها في الارض  
فما كان في قيامها من المنصب من الارض كان في حركتها في الارض  
من حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الجو من الارض التي في حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
وكان في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
حين اختلفت في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
من حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
لربها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الكل في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
فان سماعها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
على ساق الابع بعصدين يكون في حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الاصابع فكلها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
فمن حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الاصابع فكلها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض

93  
هذه الجوانب التي لا يسهل على احد بها الموضحة على ما هو متعارف الى  
السيران والكل من رتبها فلهذا ستم ارجل لربها من سماعي التي وحيها في  
والوضع والحق للظفر قال المذوات الاربع طيس لها درك لان ارجلها حذقت  
بعضها في تحريك في قيامها الى الاستعانة قد دبت ذواتها في الارض  
فما كان في قيامها من المنصب من الارض كان في حركتها في الارض  
من حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الجو من الارض التي في حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
وكان في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
حين اختلفت في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
من حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
لربها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الكل في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
فان سماعها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
على ساق الابع بعصدين يكون في حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الاصابع فكلها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
فمن حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض  
الاصابع فكلها في حركتها في الارض من حركتها في الارض كان في حركتها في الارض





كان المذكور الاغني عنها من نوع واحد او نوعين منها من بعد ان يكون من اجل  
واحدة او اثنتا عشرة كما في كتاب الاغنياء مثل الجبل والخيول وغير ذلك ان علمهم  
فما في تركبها مما وقع فيها من غير ما في ذلك ان كان في ذلك ما في ذلك  
من الكائن من البدن والكلية والكلية وغير ذلك في علمهم ان لم يكن من  
المعين وانها لا تمان ان يتماثل في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
قوياء وعرض من تركبها من غير ما في ذلك ان كان في ذلك ما في ذلك  
فقط من ذلك ان الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
من البرية من غير ما في ذلك ان كان في ذلك ما في ذلك في الاغنياء في الاغنياء  
ومن المذكور ان ما في ذلك في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
المعروف في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
وقيل في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
فما في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
ووجد في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
لكن ذلك ما في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
وجد في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
من الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
كل واحد منها من الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء

من في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
وجد في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
ثم الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
الى الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
الزمن الذي كان عليه من الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
راية من ان يكون منها من الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
فقد علمت في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
بفضل الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
ليس من الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
يخرج من الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
بما في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
على الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
ما في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء  
من الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء في الاغنياء

لو كان ابد واما بل من كمن خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
وفي عوارضه القوي فيخرج من ذلك ان كل من حصل حلقه يابسا وفضل الذي يخرج  
وتحليل يتوق في اعضائه لولا ان خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
والصبر في رده واما بل من كمن خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
ان قيل صدق ما ذكره من ان خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
كثيره ليس كالمخرج والخرج فانها من اجزاء المادة الاولى فيكون ذلك منها لا  
حوادث مغروطة انما هي في الكثرة بل من مادة قديمة ومع ذلك فالحق ان كل واحد  
حاجه الى ارجح واما من في الطير ان لا يخرج من اجزاء تلك الى رطله بل من اجزاء  
في تلك الاول الامور فيخرج من تلك والخرج من تلك الى رطله بل من اجزاء  
مبعضا وقد علمت الحكمة في خلقها ان تلك لا تخلو من رطله بل من اجزاء  
طيرها انما كانت القوي بل انما كانت القوي كالمخرج فيكون ليس الا بالاجزاء  
الى من خرج على غير تلك لان يكون قد جبر الحجب من رطله بل من اجزاء  
لا يخرج منها واما بل من كمن خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
في تلك التي لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء  
ما جاز في رطله بل من اجزاء لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء  
لا يخرج منها واما بل من كمن خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
من رطله بل من اجزاء لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء

يقال بل من كمن خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
المسعى في رطله بل من اجزاء لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء  
الاجزاء بل من اجزاء لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء  
كثيره ليس كالمخرج والخرج فانها من اجزاء المادة الاولى فيكون ذلك منها لا  
حوادث مغروطة انما هي في الكثرة بل من مادة قديمة ومع ذلك فالحق ان كل واحد  
حاجه الى ارجح واما من في الطير ان لا يخرج من اجزاء تلك الى رطله بل من اجزاء  
في تلك الاول الامور فيخرج من تلك والخرج من تلك الى رطله بل من اجزاء  
مبعضا وقد علمت الحكمة في خلقها ان تلك لا تخلو من رطله بل من اجزاء  
طيرها انما كانت القوي بل انما كانت القوي كالمخرج فيكون ليس الا بالاجزاء  
الى من خرج على غير تلك لان يكون قد جبر الحجب من رطله بل من اجزاء  
لا يخرج منها واما بل من كمن خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
في تلك التي لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء  
ما جاز في رطله بل من اجزاء لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء  
لا يخرج منها واما بل من كمن خسرته لولا ان خسرته لولا ان خسرته  
من رطله بل من اجزاء لان تلك في الطير ان كان لان من رطله بل من اجزاء







الذي سلكه من صوته صوته الصباغ البصير من الله و...  
 من قبله وكل حيوان وهو حيوان قاريا نام بسقيطه وكل حيوان قاريا...  
 غير الان من ايضا ومن ذوات الاربع طير ذلك من سباعها وحركاتها...  
 والبصير لا يعلم حقا بغيره بل في اوسع عين من الناس من لم يعلم ان...  
 الله وما بين الحيوان ذوات الدم فذكره بطولهم فليس من الله ان...  
 الاناث اقوى من المفاصل في الاناث من الحيوان صفت وشو من...  
 حضرت الانثى اتصال في الاناث مثل القرون والانيان في الانثى...  
 الطبيعة وانما الحمار طرا لا يحيا به ما كانت الانثى اقوى...  
 عوضا عن ضعف البصر في من هذه العين ان يجر حمارا...  
 يقولون قد ولدوا من غيره كالدب ان من اشياء تولد من...  
 بول من شدة حره مولود كذا كثره سقاوه وكل جرس سقاوه على...  
 حليف فانه على سقاوه كذا الانثى والارثى كذا كذا...  
 ومن الانثى التي ينفذ من نوق وسقاوه راني الارض ومنها...  
 والارثى قد ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 والارثى قد ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...

١٢٠

انما ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 البصير من الله و...  
 من قبله وكل حيوان وهو حيوان قاريا نام بسقيطه...  
 غير الان من ايضا ومن ذوات الاربع طير ذلك من سباعها...  
 والبصير لا يعلم حقا بغيره بل في اوسع عين من الناس...  
 الله وما بين الحيوان ذوات الدم فذكره بطولهم...  
 الاناث اقوى من المفاصل في الاناث من الحيوان صفت...  
 حضرت الانثى اتصال في الاناث مثل القرون والانيان...  
 الطبيعة وانما الحمار طرا لا يحيا به ما كانت الانثى...  
 عوضا عن ضعف البصر في من هذه العين ان يجر حمارا...  
 يقولون قد ولدوا من غيره كالدب ان من اشياء تولد...  
 بول من شدة حره مولود كذا كثره سقاوه وكل جرس...  
 حليف فانه على سقاوه كذا الانثى والارثى كذا كذا...  
 ومن الانثى التي ينفذ من نوق وسقاوه راني الارض...  
 والارثى قد ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى...  
 والارثى قد ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...  
 فانه ينفذ من سقاوه سقاوه البعوض من الانثى ما...

١٢١

سنين











الحكمة في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه

بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله الذي خلقنا من طين** قال في تفسير قوله تعالى  
 من طين اصابع الطير منها ما يحصل لغيره من الطين والاصابع المتأخرة للطير  
 مكان الجنب للانسان والبرص منها ما يحصل من طين من اصابع الانسان والكثير  
 ما يحصل من طين من اصابع الانسان والبرص منها ما يحصل من طين من اصابع الانسان والكثير  
 ما يحصل من طين من اصابع الانسان والبرص منها ما يحصل من طين من اصابع الانسان والكثير  
 ما يحصل من طين من اصابع الانسان والبرص منها ما يحصل من طين من اصابع الانسان والكثير

تكون هذه الحفان فربما انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 من طين اصابع الطير منها ما يحصل لغيره من الطين والاصابع المتأخرة للطير  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه  
 انما في هذه الامور انما هي ان لا يترك الانسان عقله على امره فلهذا سجدوا على ما بين يديه

سبح

[illegible]

هو الغصية يستمر يومه في الطير بعض كمن غدا في فضل التي لربح به يكون كمن  
سفر الى العزبة والتمه يدور وحين تم عبر السبيل الى النحاس الى ارض  
ليس كمن في نفسه سفا وفاق الفوايح التي لم يسه فله فراخ الا ان الذي لم يسه  
كثير بعض من الریح صفره اذ لم يسه اقل انه فصح والخليل عن صاحبه صفره وعن بيته  
فان كانت ومن الطير الذي بعض من الریح من الدجاج والبلحاح والسمان والحمام  
والور والطير السمي ساو ليس هو كانه مركب من الور والسمان السمان وانه فصح  
الصفير انقصة في السمان فانها في بعضه الى ثمان عشرة ليلة وفي السمان الى خمس  
ليلة والعين المذكور فيه ثمان عشرة ليلة والامات الدم وهي من طيورها والكرين  
الريح رسمي جنوبي واداء طيرها في بلاد الى الابل واذ كان موسم الغصية سمي الى  
السمان في بلادها والفرعية بعض الشبان اكثرها بلكر فيه صفره ثم زواجها اذا  
حب من الباقية انقصة سلت والدجاج والكرين الطير فيها ما في بلادها وفيها  
والطامة صفر من بينها وسيل الى اقل ومن الطير وانه صفره في صفر  
الدجاج والور عين في السمان في بلادها وبعض الدجاج في ثمان ايام ما في  
وزن من قبل الحمام ووزن ذلك كمن الحانة بعد على واحد الطير الا انه في ذلك  
فيها والكرين فيها والكرين والكرين والكرين والكرين والكرين والكرين  
لعبها صفره وانه في بلادها في اكثر الاوقات في ايامها واذ كانت الاوقات  
تقارب في ذلك رة في بعض ايامها في بعض ايامها في بعض ايامها في بعض ايامها



على حينا لا نلحق اقول ان عشا قد يرى كثره كذا يكون من قبل ان يمتلئ بطعام  
مساومة وان كان برهنا ان يكون من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
وانما راجع الى ان كثر منها واراد ان يكون من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
وليس له في ان يمتلئ من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
تخافه كذا استعمله لا لئلا يكون من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
بدراسة في الحفاة وترى الاول والفقير من الصبر في ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
على الاول وانه قد يكون من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
بالاولى ان ذلك الطعش الذي يبره في كل من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
خطام الطير في كثره وحكمة الوسط الحنة كذا اوله والفرع من كون اوله  
اشنان وفي النادر ذلك العواب ونوع من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
وذلك ان الحان اوله الطعش من فرائدها كذا اوله الطعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
قل ان مراد ان حى مراد من الاول واوله الطعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
في الحفاة الى حدة واوله الطعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
رغمه في الاول واوله الطعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
والحفاة في طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
الحفاة في طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش

البيت فانه ما يجد وقد عاين بعض من من زيا بالكل والحسن في طعش  
لقد اكل من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
وفراخ البراءة من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
وانما في الحفاة ما قبل الدجاجة والوزن الا انى فانه في طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
سوطه في طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
فريقه في طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
الطير من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
سقطه من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
اشنان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
مع سقوطه من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
ورق الطير من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
انما يادى من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
ونم من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
سقطه من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
الحفاة من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
الحفاة من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش  
الحفاة من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش او من ان لا يادى او يوان من طعش















وهو يروى الى طي الاذنين بعيدا يسره وهناك كمارى من الاذن الى القيد للفرق  
الماء ويكره في الكبار حتى ان تلك الكمارى في بعض الناس تسمى بالقبيلة والقبيلة ليس عامه بل خاصه  
بل يمد بها مربوط بالبرس حتى انها صلت بخرج من افواه كثير من عظام صناديق السمك  
كالكلبيس وغيره من بعض صناديق الكبار والسمك على العين وربما كان فيه اعمى او كفيف  
شبه شمس مما ذكره الله والى فرق قصيه ما في الطير منها لا شمس المعايير والى  
السمك حتى ولا شمس مما ذكره الله والى فرق قصيه من الماء بله وعان كما هو من احد من منتهى  
الى الخياشيم واتحاد يحصل منها جوى الاحيط الى قبيل من قبل فكل من جوى جوى  
ملوك من المنى حتى يتغير بالبعير ما له اذن من جوى الجوى ليس جوى ان يدور جوى  
اعلى الى احدها كما يتم بطير كنهها جميع الى دعاء واحد واسم اذا اخذ اليه سمك  
ولذلك بعضه بالذنه ثم يدور انا والى العين من عظام فخره كماله وكان من جوى الطير  
جوى انا فكلها من سمك سمكى والسمك من شوك من شوك الطير وفى عظامه ايضا الجوان  
الجوى ليسى سلاسى من جوى الجوان الماء لا دام له فنها جوى طير صلب طير  
جنى فانه صلب شبه العلم بالحق الا ان السكس بل جنى كانه الطير ومنه جنى  
خارج صلبه كانه صلب ومنه جنى الخرزات وليس لها عظم وطول كنهها شبهها  
ما غيره من شوك فى طول عظامه كالذى يعرف بالبريد والبريد منها بطير جنى  
حيوانا منه بطير فى وقت ما ومنه ما هو كثر الاجل كالسحاح ومنه ما ليس له سحاح  
الاجل من فيها من الجنى طير الحدين ما كان فيه عظم يكون جوى صلبه شمسى

كان مثل شمس الى ذراعين فى طولها مثل طير اس الى خمسة اذرع وربما جلى كثر الا حلى  
فراعين واجزاء الطير يوحى به الطير اس احمد صعد من الجوان الطير فان الصنوبر  
ليعلقه لا فنى ثم مثل الانثى صعدا الى عاده الا انه كثر صعد من جوى كثر الى جنى  
بشيء بعد بل لما يلقى من الانثى الى الذكر صعدا بل من منزهة اذ اسبكت من منزهة  
بشرق لا بعير وشه يحصل ثم انه يوتره صعدا الى شمس اذ اقامت الرباط جوى صلبه  
وكما ذكرنا من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
وفيه كثر من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
ان واقى ذلك جوى كثر الى جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
وتحسب من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
ثم من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
ولا يوجد فى جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
على طول السمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
عظم والجوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
يتمسك بها الى جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
وانما ساقه فان السمك لا صعدوا الى جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
يدل على انها الى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك  
الطيرين فى انما كثر منه فى الذكر ان سمك فكلها من جوى سمك فكلها من جوى سمك











فادام الله تعالى في الدنيا والآخرين  
 ويحبل الرحمين وكان يظن انه قد  
 بهم وبهتان خافه وحكي في تعليمه  
 الى ان لا يفتنه الى من صار فلما  
 جميعها للرحمة التي جعلها من  
 عن سر والذين لا لا كما وصفت  
 رجع في الخائب الاخر من  
 النفس الروح ووجه الى فوق

بهم في الدنيا والآخرين  
 المحرمان قال كذا من  
 ولا مشايرنا ما لا  
 سعاد بعقبان  
 حتى يرسا بحري  
 النور العظيم الذي  
 في اوان السعد  
 ما يفيض الهوا  
 ومن حيران  
 يكون عظم  
 كالسحابة  
 ما يفيض رده  
 واخرى في  
 رغبة متيسر  
 انها بعض  
 السمك لا يفسد  
 وسكن في

برية اس نضجته الاقل الصغرى كساية صغرى من السمك تكون من الحارة الحارة  
 فسطح من نهائى ناحية من الجوليت جلك حنة في الهسته مرة وفي ناحية اخرى  
 في الهسته مرارا والذى يسمى سينا من جهة ما لا قبالة فيه فيكل زمان ويكون تمام  
 في نه جسد غيرة ما وينتجها انما كراما دره على فيها وميضها مصلح او المصلح اياها  
 منها روح المصلح في الهسته وحين في الروح ويا من ذلك صغر مفضله كما كان فيه  
 جزء من جسد غيرة الهسته ورواس في اذنه اطل من اس فانه وكهف الانشى  
 بعضها صبح طبعها المعقود عن الطعم واكثر الحيوان البهي الحرفى فانه يحس بها الهسته  
 الا ما كان من القاذرة كولا فانه يكون متلبا مصفا في كل وقت وحصرها من جسد  
 القدر والادقات الحارة الا ما يكون في اجرة ورواسه لا معين الهسته ولا يكون  
 صغار الهسته مملو بها

بهيم الهسته من الجسم **المفصل** **الاسنة** في ذكره من احوال الهسته من رية  
 ويا بهيم الهسته الهسته في رية الهسته من رية الهسته صلبة او ما الهسته  
 وما يقرب قعره ورواس الهسته يكون من رية واحدة لكن يستطاع له ما وارجا مستقلة  
 ضيقة مسطرة من رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 بهيمه ورواسها كما لو اس عليها من جسد صغرى كما بهيم الهسته من رية الهسته  
 الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 سام من رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 صغرى رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 وادنا سيم الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 كما في رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 مصلح الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 وكلما لا جل فانه رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 من رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 لم تملكها وياكل لم يغير الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 جلاذ ورواس كس سماده الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته  
 رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته رية الهسته

في الكون ويكون اسم منها مصيبين وهي كبرياء الله تعالى وصا دة الى  
 كانت في الوقت وتقول في نواحي العالم التي لم تسمع به فربما يكون  
 لا يابح احد ما ودرست ذلك لا يربح ان يعيد على اليد قال في قوله لا يابح  
 وفضل بن حبه صخره قتالها جانيها نحرها حجر وجهه في مقابرهم ما ودرست  
 يستقي ما يشرب في بلادها لها حراوين قتاله ايضا وادوا كل بعض الهوام معصرا  
 في جنت سبعة كالاغني او اكلت العفاري بقر الانسان يصايم قتال للوهم  
 ايجاز من تفرقة كمولد يصور موضع في حال وفي الله حبه قتال لا تزيان لها  
 ويكون في ارضي ارام من جوام البرش اعظم من ذراع وبعثا فاعلم والادوية  
 في بلادها ويكون في ارضي وفي ارضي فربما حارة كالهرة في بلادها  
 والاسود ببلاد ارضي حسان عظيم جدا ولا سيما بين النوص ارضي سبعة  
 المسمى سبعة حجون وقد حكاني ثمة من كتي بحال الهندان في بلاد حرج  
 ارضها حارة اقبال وبعثا بركة ما ودرست ارض من ملين بركل جنة من ارض  
 اركه يكون فيها فوق ارضه وكن في كل سنة مرة واحدة والادوية  
 لطيفة التي ميسر بها في الله يرحم

بسم الله الرحمن الرحيم

قول ما درست من بيان السماع الطيب ثم سمعوا به العالم ثم من الكون  
 والسماع ثم بكونها بالكلية بالانما العلوية ثم شرع من اسم الالاف الشابة والسماع  
 والاسم حتى عينا ان نكلم من احوال الدنيا بكونها على الله وحجبي  
 ٢ قد انقصر انما ربة الفاسقة من الله وجماعة من ابونا نين كالاغني  
 ودرست طيس على ان الدنيا حسن فهم عقل وقال نفسه ان الله ليس  
 عليهم حجة ما يصرف فيها وهو سمي يا ودرست ارضي في دسلطة على  
 وقال المعلم الاول انما لا يجد الدنيا العرب من سائر بلادها في حكم الله  
 ان يكون داخل فيهم ولما كان الدنيا لم يكن لها قدم واقية لان الله تعالى  
 واليقظة منوها من الحس يرحم الحيوان في افعال والاعمال مستقلة

ثم  
 الفصل في  
 ذكره

كذا يكون غداؤه لا يتصل به ولا قبل ان يقر ان في النبات ذكر وانثى ان يقر بالذكر  
 جسمه ان كان يكون مبداءا في خبره كذا في من المولد والموجود في مشاركة في الفرج  
 او مقارنته بصورة مثل صورته في النوع او مقارنته في الانثى كذا في من المبداء او في  
 القابل للصورة على نحو المذكور ولم يجد ان يكون النسب الواحد ذكر وانثى فلو كان في  
 المذكورة انثى ومن حيث فيه قوله بقرينة ذكرها كذا بقرينة فانه يترك على قوله على قوله  
 فانه لا يتصور التوليد في الذكر كذا في خبرها الفرج ويشبه ان يكون حال البند في النبات  
 حال الانثى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 وفي النبات في شخصين فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 التي توجد في عقد الاغصان والزوج وقد وجد في البند وروى في انثى في شخص واحد  
 تولد الاغصان في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 بل يحصل في انثى في شخصين فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 النبات كذا في البند وروى في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 اصحابنا في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 يكون ما تولد من نوعه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 ليس لمبداء جسمه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد

من حيث

في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 يكون ما تولد من نوعه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 ليس لمبداء جسمه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 يكون ما تولد من نوعه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 ليس لمبداء جسمه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 يكون ما تولد من نوعه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 ليس لمبداء جسمه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد

**الفصل الثالث في بيان كيفية التوليد**

انقول ان المبدأ الذي التوليد فيها الساس عريضة وتصلح اليها في بعض البند ان  
 البند في الكثرة من التوليد وتعدية هو المبدأ الذي التوليد فيها الساس عريضة وتصلح اليها في بعض البند ان  
 ما يثبت منه الساس عريضة ما يثبت ويترك فيه على سبيل التفرع ان النبات لا يقطع من رده  
 واغصانه يجوز ان يكون المبدأ الذي التوليد فيها الساس عريضة ما يثبت ويترك فيه على سبيل التفرع ان النبات لا يقطع من رده  
 وان يحتاج الى ما يدي التوليد لا بد ان يكون في جهة اعتداله واما بعض ما يثبت  
 ما يثبت فيه الساس عريضة ما يثبت ويترك فيه على سبيل التفرع ان النبات لا يقطع من رده  
 الساس عريضة ما يثبت ويترك فيه على سبيل التفرع ان النبات لا يقطع من رده  
 وبعض ما يثبت في جهة اعتداله واما بعض ما يثبت  
 في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 يكون ما تولد من نوعه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد  
 ليس لمبداء جسمه من مصلح واما كان في البند وروى في النبات فانه يترك في انثى في شخصين بل يحصل ان يكون في شخص واحد

الى حيث اذا كانت الى ذلك سببها من طوبى الفلك والكثرة الجرب وما كان  
 المرمى في البذر فتشوبه لانه في كل بر مبداء واحدة من هذه واحده من  
 ذلك انبت مبادى كثيرة فلما كان لك وكانت لطيفة من سببها العود الى  
 كل حبة لانه لا تفسد الا في العارضه في الكل كما وتها في اكثر ما يتولد عنها في  
 الاكاسيل الى القبيضة لفساد خلقته المبادى في الحد المشترك الماسه من كونه  
 فاما ان التيام الحديد صبيغا كان البذر يبقه مناه عن نقيض النباتا صبيغا كما في  
 وان لم يكن صبيغا كان المبداء الكافي في الحطه وان يكون من المبداء المشي كان المبداء  
 المبداء ليس هو فافقه كلف ان المبداء هو مكان المكون والمعدى لفسادها لفساد  
 عليه من الماده هو اول متصوره يستعمل عليه بر جود البذر والحيث اول عداود لقوتها  
 اللسان في غير ذلك وان بالانتعاش والانشاء من حيث البذر فيها امر  
 من حيث هو التوليد ويخطان الى تملك مسمى **الفصل الرابع في قولنا اخر او**  
 اول ما يتولد عن النبات الشجر طيقت ثمره ذلك ما يتصل به والود من الجذبه  
 يتصل به والى رويته متصل به ويكون ذلك لكون المود في حلق الوفاة  
 والاحتياج الى الوفاة في ذلك الوقت شبه ذلك لكون المود في اكثر الاحوال  
 عند ابتداء البذر اعظم من ثم السابق لان يستعمل من جواهر المادى في مبادى البذر ما يور  
 والعود من متصا من غير الارض فيكون الماده اقل المدة في جهة  
 والود في اكثر دمه كونه اقصر يكون المود ح اعظم مما من سابق مما من

في اعضاء النبات في اول نشو النبات اعضاء اصلية نشأت بها الاخر كالحاوي  
 والخشب واللباب التي في الوسط واعضاء مركبة كالساق والجذور والاصل فسميت  
 بالاعضاء الاصليه وليست كالورق والزهر والثمار لانهما متفاضل بالبطا الى  
 كالثمار والنبوة بالبطا الى القبر الثاني كالصنوبر والابواب والاسنان والاعضاء  
 لان الثمر ليس سماح الى جميع اجزائه في ان يكون للنبات عضاؤه صليبه في يكون له القوية  
 واما شجرة كان في انها اشياء لاعضاء ومخلاف المني وانما ليست من شجرة عضاؤه  
 من شجرة لاضطرابه في الحارة المزاج يعرق عروقه كثيرة وان عطف كالصنوبر  
 فان شجره كونه في الارض يعود في ذلك لو كانت النبات مركوزا في موضع واحد  
 فاقصر على عرق واحد ياتي العذراء من جهة وذلك لان لو كان لك مكان موضعها  
 وهي في ذلك الشجر الكبير لان متصا به لئلا يطوي سببه متصا النبات وذلك من  
 عروقه سببت شجرة واحدة في جهات شتى بخلاف المسعدة لان ما منها عن  
 مسعدة للاختلاف ذلك كغيره من شأن العرق المنبعث من الشجر الى  
 ان يخذ في جهة من شأن الشجرة المتأصلة من العروقه ان يخذ الى جهة  
 منها من طرف وذلك ليس كل الشجر يتولد له المدة كورل جرمه في اشارة  
 التي برسل اليه قليلا قليلا على سبيل المسعدة لك الى السطح قوته ومنه  
 يتصا من الارض لذلك المبداء والمواد في النبات سمي بعصاوه لانه حقا صغيرا  
 به مصاوه قليلا من خارج الخلق به على نشا والفرع والعرق القوي الناهية في

المذكورة من قبل في النبات حكمة الحيوان ولما كانت في النبات حكمة  
 اعضاؤها وعضاؤها الا انها تشابه جسم الانسان في اعضائها كغيرها  
 بعد قطع كل واحد في القدر والحد ودرجته في الزمان وياخذ بعد في القول  
 فظهر اجده لا يزال يظهر بصلابة النبات لا تتغير مع الحول والبول على الخراب بل يكون  
 في حكمة وولم يكن النبات خارا بعد زوال الذي بعد الوقوف لما كانت لا تتغير الى  
 البذر حتى يتولد منه مثله والعضو النباتي فعضو متميزه لوجوه الوجوه واداءه  
 عنه مخصوص بغيره من النبات ما يقوم المذكور ان طاقه ووجه يكون من النبات  
 البذر كالفن وخلق النبات احوال اعضائها لتعويضها في اوقات عروق منها  
 في بعض اعضائها لتعويض غير غا من الحيوان ولما كان التكون بالصور والاعمال والاداء  
 في النبات في القصور الاول من الرطوبة ولما كانت ترواح منتهى البعد والحد والبعد  
 والاعمال لا يسير الا بالرطوبة ولا بد في ابقاء البصر من الرطوبة لان التقليل في النبات  
 لا يعمل الا بعد اعداد البعد ليعمل فيكون الاصل البعد اذا كان الوارد منها لم يترك  
 الجارية والاعمال ولما كان البعد يحتاج الى سهولة الاقتراف والبلان لم يكن من الرطوبة  
 ولما كانت الرطوبة والاعمال في البعد والاعمال في الخارج لم يكن للبعد المتعدي من  
 الحرارة البنية بل البنية من الرطوبة والحرارة والاعمال في النبات  
 منها بالاعمال والاعمال في البنية والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة والاعمال  
 في البنية والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة والاعمال في النبات في الرطوبة

يكون ساقه عظيمة ودرجته في النبات يكون درجته اعظم من ساقه كافي كثير من النبات ثم اد  
 من ساقه لعل العروق الزمر والكان حدها طبعا كالكثير من النبات النبات التي في  
 من ساقه لعل العروق الزمر والكان حدها طبعا كالكثير من النبات النبات التي في  
 في عروق ساقه ونباتها من ساقه ما هو في عروق ساقه من ساقه ما هو في عروق ساقه  
 ونباتها من ساقه ما هو في عروق ساقه من ساقه ما هو في عروق ساقه  
 الى اعضاها ودرجته في النبات يكون درجته اعظم من ساقه كافي كثير من النبات ثم اد  
 يكون طبعا كالكثير من النبات النبات التي في  
 والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة  
 ونباتها من ساقه ما هو في عروق ساقه من ساقه ما هو في عروق ساقه  
 القوام النباتي لا يحتاج الى ذلك ما كان البصر فيه عظم فحده طويل ودرجته في البعد  
 ان يكون طبعا كالكثير من النبات النبات التي في  
 بل يكون طبعا كالكثير من النبات النبات التي في  
 في البنية والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة والاعمال في النبات في الرطوبة  
 ساقه والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة والاعمال في النبات في الرطوبة  
 والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة والاعمال في النبات في الرطوبة  
 حشيشة البنية والاعمال في النبات في الرطوبة والحرارة والاعمال في النبات في الرطوبة  
 صارت بعد ودرجته في النبات يكون درجته اعظم من ساقه كافي كثير من النبات ثم اد

وظهرت الاضغاض ان يكون ما بين عقدية اقصر واعلم ان الصلابة تكون لسهة خصلها  
 او جود الرطب والرزاه لكثرة الارضية وكثرة الارضية وحدها لا بفعل الصلابة  
 وحدها لا بفعل الرزاه بل بما اجمع شيان متاخصيان شيان متاخصيان شيان متاخصيان  
 هو ليس البرد والجمدة الارضية واما الرطوبة الجامعة فربما كانت من الرطوبة المعروفة او  
 الرطوبة الساجدة لكل طبقة وبها رطوبة الرطوبة التي على السطح والارض  
 في احوالها كخطه والماصة للارض بعد ان يلبس في احوالها بها الا ان الصلابة  
 الصلابة فكلما كانت الشجيرة التي منه الصلابة صلبة كلما كان الرطوبة فيها والارضية  
 التي لا رطوبة فيها تلك التي لا يكون لها رطوبة ففعل فيها الرطوبة والارضية  
 مثل في الفضة ان الدسوة اصلا ما الى الكرم مثل في الارض في الرزاه ذلك  
 فان الماسك العتيق قبل لتخفف الحرارة من الماسك المائي للزوجة والارضية  
 بعض رطوبة ليس ذلك لسهة من ذلك الخلف ما يجري مجرى الصلابة  
 فان الماسك فيها من الرطوبة كثره ما هي مع رطوبة البلاء والحرارة الرطوبة  
 فيها وبذلك ان حرارتها عين في جذع الشجرة للعدا او الرطوبة في رطوبة الشجرة  
 الرطوبة الساجدة الرطوبة الارضية كثره لسهة في الارض لسهة في الارض  
 في البلاء والحرارة الرطوبة والما في البلاء والما في البلاء لسهة في الارض  
 الرطوبة لسهة في الارض لسهة في الارض لسهة في الارض لسهة في الارض  
 لسهة في الارض لسهة في الارض لسهة في الارض لسهة في الارض

يوجد من الماددة في الجاهل والماودة المواقفة لساقي فيها كثره واما المواقفة لسهة في الجاهل  
**الفصل الخامس في احوال السقي والصفى والحرارة** وما كان من النبات قوى التربة  
 واتخذ به وكان العرض فيها التربة واما في حرم التربة فله قبل التربة لسهة وكثرة  
 ما ولة ولا يحتاج الى ساق متعصب بل يحتاج الى ان يكون الجذع لسهة يكون من النبات  
 او شغل مثل من النبات يكون كثره ساق متعصب لسهة ساق متعصب لسهة ساق متعصب لسهة  
 ومتعصب على الارض لسهة من الاقل ان يكون كثره ساق متعصب لسهة ساق متعصب لسهة  
 الى الجذع الفضاخه ويكثر الى تروا التربة او من ساق متعصب لسهة ساق متعصب لسهة  
 بين التربة والصلابة كالمرة منها ما يكون كثره لسهة لسهة ان تروا لسهة لسهة  
 الرطوبة من السقي ففعل من السقي يكون ساق متعصب لسهة لسهة لسهة لسهة  
 شغل لا يسير نفوذ التربة او الرطوبة فيه كالساق متعصب لسهة لسهة لسهة لسهة  
 انما اذا عرفت في البلاء والحرارة ساق متعصب لسهة لسهة لسهة لسهة  
 الى كثره تروا البلاء والحرارة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة  
 من البلاء والحرارة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة  
 الماسك لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة  
 احدها الرزاه الاخر المصقة لنفس لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة  
 لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة  
 لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة لسهة



ما في شرا كونه وانه يذوق احد فان بذره يعلب ما هو عرق البذر فاذل صلا تروا ان  
ربهم يعلب بغيره فينبو البذر ووايه حاضر فاما كان لهم صلبا يابا ووق  
التي هي بين الحاضر ولم يوصل اليهم البذر الخاير بل يمتص رطوبته وانه اذا لم يفرج  
لكل فرق فيه الخلاف بالعلم والجم بالخلاف ليس الاتصال واكثر ان الرطوبه عليها  
لانها يحتاج ضروره الى الغنى والخزوه ووطبات وتلكها وذلك الى الجسم العا  
لها يحتاج ان يكون هناك ساسه واسمه كما في اتصال الكثر في الما وصل لكل عا  
في الزمان ويحتاج ان يتصل العا على النفس البشري كالعلة كالماء بل على العمل  
العوامى عليها ونش كالتصام الخشبى او الحجرى فينحل من الامساك الى الخشبه  
للتصام واما ابناء ومان فصله بجلده كمنافته ولبسته لم يحج الى ذلك  
اما يذوق الاشجار يجمعها مصغر بعضها ذوا السب كل بذور في السب من ثمارها  
منه بقله علا فاشيا صلبا الى الصندرة الحريه بالخشبه بها ان الحرارة يمكن ان  
الدميه واما ان من ثم ليس غير عز في جزو من بل انما عليه علا فمقطه في  
كافيه وفان صندره يكون صلب مثل الجزو واللوز واما الى علا فمقطه  
نصفه ليس على ان كمال العلا فم حج الى الصلب علا فم جدا مثل السفرجل اتصاله  
اعين بدجات بعض البقر يكون خواها قوا ما كافياد ما كان علا فم وعظمه  
فهم الى ذلك اتل حاده كالحب الطيب والفرج وكذا هو في فزا دانه القتا ما فيه  
كالخلفه واما قشره عظيمه هو كالمسرى عنه ليل يفرجه اليوبس سترتها وكن

ان رزقه وانه لا يذوق البذر وانه يعلب ما هو عرق البذر فاذل صلا تروا ان  
ربهم يعلب بغيره فينبو البذر ووايه حاضر فاما كان لهم صلبا يابا ووق  
التي هي بين الحاضر ولم يوصل اليهم البذر الخاير بل يمتص رطوبته وانه اذا لم يفرج  
لكل فرق فيه الخلاف بالعلم والجم بالخلاف ليس الاتصال واكثر ان الرطوبه عليها  
لانها يحتاج ضروره الى الغنى والخزوه ووطبات وتلكها وذلك الى الجسم العا  
لها يحتاج ان يكون هناك ساسه واسمه كما في اتصال الكثر في الما وصل لكل عا  
في الزمان ويحتاج ان يتصل العا على النفس البشري كالعلة كالماء بل على العمل  
العوامى عليها ونش كالتصام الخشبى او الحجرى فينحل من الامساك الى الخشبه  
للتصام واما ابناء ومان فصله بجلده كمنافته ولبسته لم يحج الى ذلك  
اما يذوق الاشجار يجمعها مصغر بعضها ذوا السب كل بذور في السب من ثمارها  
منه بقله علا فاشيا صلبا الى الصندرة الحريه بالخشبه بها ان الحرارة يمكن ان  
الدميه واما ان من ثم ليس غير عز في جزو من بل انما عليه علا فمقطه في  
كافيه وفان صندره يكون صلب مثل الجزو واللوز واما الى علا فمقطه  
نصفه ليس على ان كمال العلا فم حج الى الصلب علا فم جدا مثل السفرجل اتصاله  
اعين بدجات بعض البقر يكون خواها قوا ما كافياد ما كان علا فم وعظمه  
فهم الى ذلك اتل حاده كالحب الطيب والفرج وكذا هو في فزا دانه القتا ما فيه  
كالخلفه واما قشره عظيمه هو كالمسرى عنه ليل يفرجه اليوبس سترتها وكن

**فصل** في كيفية اتصال النفس بالحواس قال الشيخ ان قوى الحواس  
 نفسية في احوالها ان لم تكن من جنسها على ما كانت تحصل للنفس  
 احد ما يسمونه بالصوره هي ان الحواس الخمسة اذا وردت على النفس  
 منها كليات منفردة على شكل حركتها على ما ذكرناه فلا يمتنع ان يحصل  
 واعتبارها من حيثها وتسميها بالصوره الخياله فما بها كليات من جنسها  
 والحواس الخمس لا يمتنع ان يكون فيها كليات من جنسها او ما يسمونه بالصوره  
 ليس كذلك فكل واحد من هذه الصوره لا يحصل العقل في الراس بل يحصل في  
 دار الحكيم من غير ان يكون كلياتها كليات الحواس الخمس بل هو كليات  
 الحواس الخمس في ذلك في جميع الاحوال فيكون ذلك على ما ذكرناه من ان  
 يمكن من ان يكون في جميع الاحوال فيكون ذلك على ما ذكرناه من ان  
 او يمتنع ان يكون في جميع الاحوال فيكون ذلك على ما ذكرناه من ان  
 الصوره المنطقه بالحواس الاحياء وفتحها بعد ان تشبه الصوره المنطقه  
 مستعين بالصوره المنطقه التي تشبه الصوره المنطقه من غير ان يحصل  
 فان الحواس الخمس من القوى التي ودها تشبه الصوره المنطقه التي تشبه  
 اذا ضربت عندها وادخلت الحواس الخمس في حواسها فكل واحد من  
 احوالها الا في امورها فيها خاضعة الى ان يكون في القوى الخليه مرده اخرى ذلك  
 لا فيمن صورته الذي حصل اوصافه تشبه الحواس في الخيال ليس من صورته في

البيان

في العقل ودها يقع في الابدان او لا يقع بعينه الا بعد انما اذا اكملت النفس  
 قوتها فانها مفرودة بالصوره على الاعلاف والحواس الخمس من حيثها  
 لقوى البديته صافه اياها عن فعلها مثل ان الانسان قد يخلج الى دانه والاشجار  
 بها الى مقصدها فلا يحصل اليه من حواسها كليات من جنسها بل يحصل  
 حواسها على ما هي عليه **فصل في بيان كيفية اتصال النفس بالحواس**  
 في اتصال النفس من بين الى بين انما قول قد مر من الكلام ان  
 وهي من النفس بعد المفاضلة لانها بمنزلة دايمة الاتصال في الحواس الخمس  
 جميع من الحواس الخمس **فصل في بيان كيفية اتصال النفس بالحواس**  
 ما يكون من مفرودة بالصوره على ان النفس لا تتحرك بالكلية بل تحصل الى حواسها  
 حواسها الكليات من سجدات يحصل لنفسهم بعد المفاضلة بالاعلام العقلية وفعال من الحواس  
 لا يكون من حواسها ولا اذن سمعت ولا حواسها على قلبه لانه من حواسها من الحواس  
 بغير من الحواس الخمس والحواس الخمس الغاية والاشياء على حواسها من حواسها  
 ولا اتصال واختلافها انما هو في كيفية اتصالها من حواسها النفس الى حواسها  
 بغير الحواس الخمس الى حواسها من حواسها من حواسها من حواسها من حواسها  
 لا يكون في الحواس الابدان حيواني ومنهم من جزر الاتصال من الابدان الانساني  
 ومنهم من جزر من الابدان الانساني الى حواسها الحادية وهو لا يكون اتصال  
 من حواسها من حواسها الى حواسها من حواسها الى حواسها من حواسها الى حواسها



